

# Die Farben des Deckblatts

*Von Claro bis Oscuro*

Das Deckblatt ist das äussere Blatt der Zigarre. Seine Farbe entsteht durch Sonne, Reife und vor allem durch die Dauer der Fermentation. Je dunkler das Blatt, desto mehr natürliche Süsse und Tiefe bringt es meist mit.



**Claro**

*Hellbraun, fast goldfarben*

Mild, cremig, nussig, leicht holzig

TYPISCHE DECKBLÄTTER

Connecticut Shade, Ecuador Connecticut



**Colorado Claro**

*Helles, rötliches Braun*

Mild bis mittel, feine Würze, Zedernholz

TYPISCHE DECKBLÄTTER

Sumatra (Ecuador), Cameroon



**Colorado**

*Rötlich-braun, gut gereift*

Mittel, würzig-aromatisch, leicht süss

TYPISCHE DECKBLÄTTER

Corojo, Habano, Criollo



**Colorado Maduro**

*Dunkelbraun mit rötlichem Schimmer*

Mittel bis kräftig, Kakao, Leder, Kaffee

TYPISCHE DECKBLÄTTER

Habano (Nicaragua, Ecuador), Corojo



**Maduro**

*Dunkles Schokoladenbraun*

Kräftig, natürlich süss, Schokolade

TYPISCHE DECKBLÄTTER

Connecticut Broadleaf, San Andrés, Arapiraca



**Oscuro**

*Fast schwarz, sehr lange fermentiert*

Sehr kräftig, erdig, Pfeffer, Röstaromen

TYPISCHE DECKBLÄTTER

Broadleaf Oscuro, San Andrés Negro

## GUT ZU WISSEN

Die Farbe sagt wenig über die Stärke, diese kommt vor allem von der Einlage. Dieselbe Sorte kann je nach Fermentation heller oder dunkler sein.

## WEITERE SORTEN

Piloto Cubano und Olor Dominicano aus der Dominikanischen Republik dienen vor allem als Einlage und Umblatt.